



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



"Gobetti-De Filippo"  
Member of UNESCO  
Associated School



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e  
della Ricerca

SCUOLA STATALE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**"GOBETTI - DE FILIPPO"**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MUSICA – CLASSI I / II / III

### INDICATORI:

- CONOSCENZA TEORICA DEGLI ARGOMENTI;
- PRATICA STRUMENTALE E VOCALE;
- CAPACITÀ DI DISCRIMINARE GLI EVENTI SONORI.

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno possiede una completa e approfondita conoscenza teorica degli argomenti. Sa utilizzare correttamente le tecniche esecutive degli strumenti didattici e sa riprodurre in modo preciso con la voce brani di vario genere. Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il significato dei messaggi musicali.
9	Possiede una completa conoscenza teorica degli argomenti. Sa utilizzare in modo sicuro e corretto le tecniche esecutive degli strumenti didattici e sa riprodurre con la giusta intonazione brani vocali di vario genere. Ascolta attentamente e comprende con senso critico il significato dei messaggi musicali.
8	Possiede una buona conoscenza teorica degli argomenti. Sa utilizzare in modo corretto le tecniche esecutive degli strumenti didattici e sa riprodurre con precisione brani vocali di vario genere. Ascolta con attenzione e comprende il significato dei messaggi musicali.
7	Possiede una discreta conoscenza teorica degli argomenti. Sa utilizzare discretamente le tecniche esecutive degli strumenti didattici e riproduce con una certa precisione brani vocali di vario genere. Ascolta generalmente con interesse e comprende, nelle linee essenziali, il significato dei messaggi musicali.
6	Possiede una sufficiente conoscenza teorica degli argomenti. Sa utilizzare in modo accettabile le tecniche esecutive degli strumenti didattici e riproduce, se guidato, brani vocali di vario genere. Ascolta con interesse limitato ad alcuni eventi sonori e comprende, solo se guidato, il significato dei messaggi musicali.
5	Possiede una frammentaria conoscenza teorica degli argomenti. Riesce, solo se guidato, a suonare gli strumenti didattici e a riprodurre con la voce i brani ascoltati. Ascolta con scarso interesse e, anche se guidato, comprende parzialmente il significato dei messaggi musicali.
4	Possiede conoscenze scarse e frammentarie. Anche se guidato, incontra difficoltà nell'uso degli strumenti didattici e riproduce in modo inadeguato i brani vocali proposti. Ascolta con scarso interesse e non comprende il significato dei messaggi musicali.