



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



"Gobetti-De Filippo"  
Member of UNESCO  
Associated School



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e  
della Ricerca

SCUOLA STATALE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**"GOBETTI - DE FILIPPO"**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
ARTE - CLASSI I / II / III**

**AMBITI DISCIPLINARI:**

- GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE
- TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE
- PRODUZIONE DI MESSAGGI VISIVI
- L'ARTE NELLA STORIA

**INDICATORI:**

- CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA
- CAPACITÀ DI APPLICARE TECNICHE, STRUMENTI, REGOLE, PROCEDIMENTI PER LEGGERE LE OPERE D'ARTE E PRODURRE MESSAGGI VISIVI

VOTO	DESCRITTORI
10	Possiede conoscenze complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche. Elabora le conoscenze esprimendole con sicurezza. Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro. Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo
9	Possiede conoscenze complete; impiega un lessico appropriato in modo sicuro; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche. Elabora le conoscenze esprimendole con sicurezza. Affronta autonomamente compiti in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro. Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma; è in grado di rielaborare in modo creativo ed autonomo
8	Possiede conoscenze sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto. Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro. Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
6	Possiede conoscenze accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile. Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale. Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
5	Possiede conoscenze incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
4	Possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria. Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.